

PORTIFÓLIO

NOME DO ARTISTA OU GRUPO

DICA: para fazer um bom portfólio cultural, imagine que você ou seu grupo quer ser contratado e ninguém conhece você ou seu coletivo/espço cultural. Por isso neste documento você diz quem é e o que faz e como faz, além de apresentar outros trabalhos que já fez.

OBSERVE: você não é obrigado a fazer os tópicos exatamente como mostrados abaixo. Nós listamos somente os tópicos que **todos os editais de fomento e premiação** vão lhe exigir para que você capte recursos, seja do município, do estado, do governo federal, da Caixa Econômica Federal, da Vale ou outras empresas que usam a Lei de Incentivo Cultural.

1. HISTÓRICO

Informações sobre a trajetória do grupo/artista, e, caso este repasse seus conhecimentos a outras pessoas, é importante destacar de que maneira é essa transmissão de conhecimento, saberes, fazeres é realizada.

(SE FOR O CASO, APRESENTE UM CALENDÁRIO DE ATIVIDADES)

Observação: este item é ideal para grupos e espaços culturais.

CALENDÁRIO ANUAL		
PERÍODO	AÇÃO	DESCRIÇÃO
Janeiro/Fevereiro	Planejamento Anual	Avaliação anual; escolha do tema anual, cores das indumentárias e seleção de novos membros
Março/Abril	Planos de Orçamento	Realização de bingos, festivais e ensaios de coreografias
Maio	Oficinas	Realização de oficinas de dança, artesanato (confecção de indumentárias) e música.
Junho/Agosto	Apresentações	Cumprimento de agendas em festivais juninos, amostras e eventos regionais
Setembro/Novembro	Palestras Socioeducativas	Campanhas de conscientização (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul)
Dezembro	Confraternização de Fim de Ano	Festa comunitária dos membros com apresentações culturais

1.1. CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO CULTURAL

(descreva como é sua(s) atuação(ões) ou produção(ões) cultural(is).

Exemplo: O **Bumba Meu Boi Fictício** é um bumba boi com sotaque de **zabumba**, cujo carrega a singularidade de manter os saberes técnicos originais da tradição secular do bumba meu boi na

baixada maranhense, trazendo nas suas apresentações a comédia, os personagens distintos, o toque marcante das zabumbas, dos tamborinhos, do tambor-onça, dos maracás e apitos. Para tanto, constituem item caraterísticos desta manifestação cultural:

- **Brincantes (vaqueiros e índias):** com indumentárias artesanais, trabalhadas em tecidos aveludado ou seda, bordados com canutilhos, miçangas, pérolas, penas e fitas, adornos e chapéus igualmente trabalhados no mesmo material e lanças de vaqueiro trabalhadas com festões luminosos e fitas coloridas.
- **Percussão:** zabumbas rústicas e metálicas, tambor-de-fogo, pandeirinhos, tambor-onça, maracás e apitos comandados por um toador;
- **Boi:** personagem central, representado por uma estrutura de madeira coberta com tecido aveludado e rodeado por tecido em seda, lombo decorado com cores vivas em miçangas, lantejoulas, paitês, rendas, fitas, galão etc., manipulada por um dançarino (miolo);

2. CLIPPING

Apresente cópias de materiais que sejam capazes de certificar circulação, abrangência e a existência do trabalho cultural do artista ou grupo. Você coloca aqui materiais que fazem referência ao artista ou grupo cultural. Podem ser cards, flyers, cartazes, menções em mídias, redes sociais, matéria em blog, sites e outros registro.

DICA: aqui o objetivo principal é demonstrar a circulação da sua produção cultural (se seu trabalho é conhecido só no município, ou na região ou no estado ou nacionalmente).

Observe: esses materiais são preexistentes, você não vai criar nada, só vai colocar o que houver de menções a seu trabalho. Se for possível, você pode disponibilizar o link que leva à publicação.

Exemplo:



Disponível em: https://www.instagram.com/p/CQvDXeXHc_s/?igsh=Yzdpbmw0ZWd3MWZr



acaoturilandia e semucsh
Santa Helena, Maranhao, Brazil



Ver insights



Curtido por inacio.adv e outras pessoas

acaoturilandia A Escola Mangueira do Samba continua brilhando no Carnaval de Santa Helena! Com muita alegria, cores e tradição, o desfile encantou a... mais

4 de março

Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGyJZNcRdr5/?igsh=a3Z6dHN1ZmQ5OXN0>



Disponível em:

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDYwNDcxNzM2OTA2NDAw?story_media_id=3411405222260897342&igsh=ZzhlcN3cmNqcWp5



Disponível em: <https://www.espacoarqueologia.com.br/saber-das-benzedeiras-de-florianopolis-e-patrimonio-cultural-imaterial/>

3. FOTOGRAFIAS

(Ideal que as fotos sejam apresentadas em ordem cronológica, da mais antiga até a mais atual. Não é necessário que você insira muitas fotos de uma mesma atividade que você participou ou promoveu, porque o importante é demonstrar o maior número possível de atividades ao longo dos anos. Você também não precisa encher de atividades só de um ano, basta aquelas que você considere mais importantes)

DICA: aqui é importante e ideal que você comprove, via linha do tempo, que atua na área cultural.

Exemplo:

ANO INCERTO (ENTRE 1992~1994) - APRESENTAÇÃO NO BAIRRO MORADA NOVA (STÁ. HELENA)



2019 - REUNIÃO DOS BRINCANTES



26/10/2022 - MORTE DO BOI



4. MATERIAL AUDIOVISUAL:

Aqui coloca-se link(s) da(s) rede(s) social(is) do artista ou do grupo ou link de matérias ou blogs que citam o artista ou grupo. Você também pode e deve apresentar links, ainda que de terceiros, em que o artista ou grupo seja visualizado ou citado.

Exemplo:

Instagram: www.instagram.com/ficticio

Tiktok: www.tiktok.com/ficticio